

07:30 – 08:00 a.m.		Registro y acreditación		
08:00 – 08:15 a.m.		Apertura oficial	Bienvenida	Carlos Calvache
08:15 – 08:45 a.m.		Conferencia magistral	La ciencia que sustenta los Ejercicios con Tracto Vocal Semiocluido (ETVSO)	Ingo Titze
08:45 – 09:15 a.m.		Conferencia magistral	Evaluación endoscópica laríngea en artistas de la voz	Reinaldo Yazaki
09:15 – 10:15 a.m.		Trabajos libres	Diseño y validación de un protocolo cruzado: disfagia y rehabilitación vocal	Fernando Delprado, Carlos Calvache
			La fatigabilidad vocal en docentes y su relación con el hándicap vocal: un estudio transversal	Silvia Contreras
			Financiamiento público de la Vocología en Brasil: 2020-2025	Vinicius Araujo
			Clima amazónico y voz profesional	Vinicius Araujo
10:15 – 10:35 a.m.		Pausa para café y Networking - CAFÉ CULTOR		
10:35 – 10:50 a.m.		Isa Junca “A VOZ” - La nueva regla de la voz: el método emocional infalible que la IA no puede imitar		
10:50 – 11:20 a.m.		Conferencia magistral	Evidencia científica de los drivers vocales	Mauro Fiuza
11:20 – 12:00 a.m.		Workshop	Tilt Laríngeo y Densidad: claves para la libertad vocal en el canto lírico	Juan David Rojas
12:00 – 13:30 p.m.		Almuerzo y Networking		

13:30 – 14:00 p.m.		Conferencia magistral	60 años de investigación en Voz Ocupacional: logros y retos	Lady Cantor
14:00 - 14:15 p.m.		AURAL - IMPACTO DEL SILENCIO EN LA MENTE: Pérdida auditiva y Cognición		
14:15 – 15:15 p.m.		Trabajos Libres	Workplace-based vocal health promotion	Angela Atará
			Morbilidad de síntomas de voz, calidad del sueño y estrés en docentes de Bogotá	Andres Carrillo
			Grabación de voz con celular: Evaluación del micrófono incorporado	Melissa Rincon
15:15 – 15:45 p.m.		Conferencia magistral	Demanda Vocal y Respuesta a la Demanda Vocal	Lady Cantor
15:45 – 16:00 pm.		Pausa para café y Networking - CAFÉ CULTOR		
16:00 – 16:40 p.m.		Workshop	Drivers vocales	Mauro Fiuza
16:40 – 18:00 p.m.		Voice Live Experience	Taller de evaluación endoscópica de la laringe en vivo	Reinaldo Yazaki
18:00 p.m.		Cierre de jornada		

07:30 – 08:00 a.m.		Registro y bienvenida		
08:00 – 08:30 a.m.		Conferencia magistral	Acoustic of singing styles	Ingo Titze
08:30 – 09:00 a.m.		Conferencia magistral	Redefiniendo la Disfonía por "Tensión" Muscular: Tipologías biomecánicas de la Hiperfunción Vocal No Fonotraumática	Carlos Calvache
09:00 – 10:15 a.m.		Panel	Vocología: actualidad, retos y caminos futuros	Ingo Titze, Lady Cantor, Mauro Fiuza, Reinaldo Yazaki; Modera: Carlos Calvache
10:15 – 10:35 a.m.		Pausa para café y Networking - CAFÉ CULTOR		
10:35 – 10:50 a.m.		Trabajos Libres	Método Fisiovocal Interpretativo: De la fisiología vocal a la manifestación expresiva	Carlos Calvache & Galo Balcazar
10:50 – 11:20 a.m.		Conferencia magistral	El arte de dar vida a personajes con mi voz	Mario Filio
11:20 a.m. - 12:00 m		Workshop	Elementos clave para el doblaje	Mario Filio
12:00 m – 13:30 p.m.		Almuerzo y Networking		

13:30 – 14:00 p.m.		Conferencia magistral	Aspectos técnicos del canto comercial contemporáneo	Mauro Fiuza
14:00 – 15:00 p.m.		Trabajos Libres	Cartografías Vocales: Una pedagogía situada en el canto lírico	Juan David Rojas
			La salud vocal del cantante lírico y popular mediante un repertorio sano	Xiomara Pinto, Olga Sotnikova
			Efecto de las bebidas frías en la voz	Jeisson Andrés Aponte Sainea
			Aplicación del TWVQ en un grupo de mujeres transgénero de Barranquilla	Monica Patricia Muños
15:00 – 15:50 p.m.		Workshop	La voz en el Teatro Musical	Leonardo Palacios
15:50 – 16:10 p.m.		Pausa para café y Networking - CAFÉ CULTOR		
16:10– 17:00 p.m.		Workshop	Desafinación en el canto: caracterización y propuesta de tipologías	Kelly Montilla
17:00 – 17:30 p.m.		Conferencia magistral	Tu voz es tu imagen – Los líderes exitosos son comunicadores efectivos	Mario Filio
17:30 – 18:00 p.m.		Concierto de cierre - Universidad Sergio Arboleda		
18:00 – 18:30 p.m.		INSIGNIAS VOREAL - Vocologia: Reconocimiento académico latinoamericano		
18:30 p.m.		Clausura oficial		