

ORGANIZA



AVALA



Asofono
Asociación Colombiana de Fonoaudiología



CERTIFICA



Certificación Internacional en
VOCOLOGÍA APLICADA
Clínica y Artística

Evidencia científica, técnica avanzada
y aplicación profesional contextualizada

PRESENTACIÓN

La voz humana está en el centro de múltiples profesiones y disciplinas. Desde la clínica hasta el escenario, desde la tecnología hasta la educación, el uso de la voz requiere hoy una formación que integre evidencia científica, técnica avanzada y aplicación profesional contextualizada.

La Certificación Internacional en Vocología Aplicada - CIVA surge como respuesta a esta necesidad; Es una evolución natural de más de dos décadas de experiencia académica en formación vocal profesional, y se fundamenta en la solidez investigativa del grupo *Vocology Research*, reconocido y categorizado por Minciencias, en la trayectoria académica e investigativa consolidada de Vocology Center en Latinoamérica, y el aval académico de ASOFONO y la facultad de Ciencias de la Salud, Corporación Universitaria Iberoamericana del Grupo Planeta Formación y Universidades.

Este programa de educación avanzada articula investigación, práctica profesional y desarrollo técnico para formar expertos capaces de transformar su práctica cotidiana con base científica y liderar procesos de innovación en el ámbito vocal.



Plan de estudios modular con rutas que otorgan mención Clínica y/o Artística.

Pasantía académica investigativa en espacios óptimos de aprendizaje.

Mentoría 1-a-1 para publicar o transferir su proyecto.

Red de 450+ alumni en 15 países para networking y oportunidades laborales.

PLAN ACADÉMICO

1 SEMESTRE



136hrs

Módulos

	Bases científicas de la producción vocal3 cr (28 hr)
	Evaluación vocal multimodal4 cr (38 hr)
	Aprendizaje sensorimotor y pedagogía vocal2 cr (22 hr)
	Salud y prevención vocal2 cr (24 hr)
	Seminario de investigación I (diseño)4 cr (24 hr)

INTERSEMESTRAL

	Proyecto de Investigación o Transferencia2 cr (4 hr)
---	--

2 SEMESTRE



166hrs

M. Clínica

	Intervención Teraéutica de la Voz..... 4 cr (30 hr)
	Poblaciones y contextos específicos 2 cr (16 hr)

M. Artística

	Diseño pedagógico y coaching vocal integrados 4 cr (30 hr)
	Neuroeducación, motivación y trabajo interdisciplinar2 cr (16 hr)

	Voz Profesional I4 cr (40 hr)
	Voz Profesional 2.....3 cr (32 hr)
	Práctica supervisada..... 4 cr (24 hr)
	Seminario de Investigación II 4 cr (24 hr)

OPCIÓN DE GRADO



PASANTIA



INVESTIGACIÓN



PRÁCTICA SUPERVISADA

OBJETIVO

Este programa de educación avanzada articula investigación, práctica profesional y desarrollo técnico para formar expertos capaces de transformar su práctica cotidiana con base científica y liderar procesos de innovación en el ámbito vocal.

PERFIL DE ADMISIÓN

Fonoaudiólogos, cantantes, actores, logopedas, foniatras, médicos, terapeutas del lenguaje, otorrinolaringólogos maestros de canto y demás profesiones a fin.

PERFIL DE EGRESO

Formamos profesionales latinoamericanos que integran ciencia, arte y tecnología para prevenir, evaluar y optimizar la voz humana, generando soluciones basadas en evidencia que impactan la salud, el rendimiento escénico y la innovación social.

01

Modalidad

Virtual sincrónico

02

Duración

2 semestres
326 Horas de formación

03

Titulación

Certificación en Vocología Aplicada Clínica / Artística con aval Académico Universitario

04

Admisión

a) Título de pregrado en Fonoaudiología, Logopedia, Medicina (ORL/Foniatría), Música, Artes Escénicas, Ingeniería Biomédica o disciplinas afines.

b) Carta de Intención

c) Entrevista de admisión

Calendario Académico

- Apertura convocatoria 26 agosto 2025
- Cierre de admisiones 15 diciembre 2025
- Proceso de Admisión 27 agosto – 15 dic 2025
- Lista de Admitidos 20 dic 2025
- Inicio de clases 24 enero 2026



Certificación Internacional en
VOCOLOGÍA APLICADA
Clínica y Artística

CUERPO DOCENTE

El equipo académico de CIVA está integrado por reconocidos expertos internacionales en las distintas áreas de la Vocología. Cada docente aporta una trayectoria sólida en investigación, práctica clínica y artística, garantizando una formación integral que une ciencia, técnica y experiencia aplicada al mundo profesional de la voz.

DRA. LADY CANTOR-CUTIVA, PH.D.

Fonoaudióloga e investigadora afiliada a la University of Iowa, con experiencia en estudios multicéntricos sobre trastornos de voz en profesores y estudiantes de pedagogía.



DR. VÍCTOR HERNÁNDEZ, MD-ORL

Médico Otorrinolaringólogo, especialista en Laringología y Vía Aérea Superior (Militar Nueva Granada). Renombrado experto en medicina de la voz.



MTRO. JUAN DAVID ROJAS MAYORGA, PH.D.

Doctorado en Educación, Universidad de La Sabana, M.M. en Voice Pedagogy, Texas Christian University. Vocólogo certificado, formación en University of Utah y National Center for Voice and Speech



FLGO. CARLOS CALVACHE MORA, PH.D.

Doctorado en Ciencias Aplicadas – Ingeniería de la Voz Humana, Universidad Militar Nueva Granada. Fonoaudiólogo, especialista en Vocología (Universidad de Chile) y Magíster en Comunicación – Educación (Universidad Distrital Francisco José de Caldas)



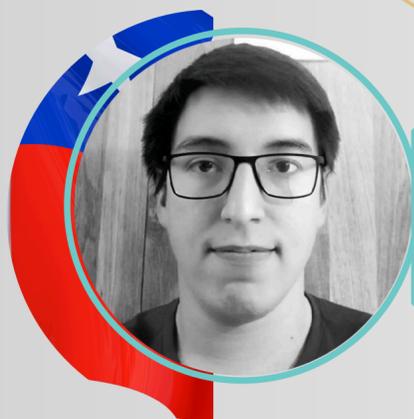
DRA. FLGA. SANDRA ROJAS, PHD(C)

Fonoaudióloga, Magíster en Ciencias (U. de Talca), Ph.D. en Medicina y Ciencias de la Salud (Univ. de Melbourne). Investigadora en voz y demencia. Docente en University of Canberra y Univ. San Sebastián.



FÍSICO. JESÚS PARRA PEÑA PHD(C)

Físico, egresado de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Candidato al Ph.D. en Ingeniería Electrónica por la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM, Chile).



MTRO. MAURO FIUZA, PHD(C)

Máster en Fonoaudiología (Brasil). Estudiante predoctoral en la UNED (España) con estancia investigativa en el Instituto Real de Tecnología (KTH), Suecia. Investigador en UNED VoiceLab y docente en posgrados de Brasil y España.





FLGO. NICOLÁS CASTILLO TRIANA, PHD(C)
Fonoaudiólogo, Magíster en Neurociencias (Univ. Nacional), doctorando en Neurociencias (PUC Chile).
Proveedor certificado SPEAK OUT!®.



FLGA. MARTHA PEÑA, M.SC.
Fonoaudióloga (Univ. Nacional), Vocóloga (U. de Chile),
Máster en Logopedia (Univ. Jaime I).



MTRA. KELLY MONTILLA ESCUDERO, M.SC.
Magíster en Patología y Rehabilitación de la Voz (U. de Alcalá), cantante lírica y docente universitaria.



MTRO. ARIEL COEHLO
Investigador en voz cantada, múltiples postgrados en neurociencia y fisiología del ejercicio. Fundador de instituciones vocales en Brasil.



FLGO. FERNANDO DELPRADO, M.SC.
Fonoaudiólogo, Magíster en Fisiología. Certificaciones PhoRTE, LMRVT, CSCFT, VFE, af. de identidad de género.



FLGA. ANGELA ATARA, M.SC.
Fonoaudióloga, M.Sc. en Seguridad y Salud en el Trabajo.
Experta en voz ocupacional.



MTRA. FERNANDA M. VÁSQUEZ, M.SC.
Magíster en Voice Performance (FIU). Cantante lírica, pedagoga vocal, experta en teatro musical.



MTRO. LEONARDO PALACIOS
Director de teatro musical (Univ. del Rosario), contratenedor, compositor y profesor en MISI. Especialista en ópera barroca y música escénica.



MTRO. GALO BALCÁZAR
Entrenador vocal con más de 38 años de experiencia, actor, cantante, locutor y caracterizador vocal.



Certificación Internacional en **VOCOLOGÍA APLICADA** Clínica y Artística

En el siglo XXI, la voz es más que un instrumento. Cada día, una gran cantidad de profesionales busca acceder a un conocimiento que trascienda la teoría y transforme la práctica.

Esta certificación es para quienes quieren ir más allá. Aquí, la vanguardia científica se suma a la experiencia clínica y artística que marcan el estándar global.

Haz parte del cambio que la industria exige: profesionales capaces de integrar evidencia, tecnología y sensibilidad humana para potenciar la voz en todas sus dimensiones.

Aplicar Ahora

ORGANIZA



AVALA



Asofono
Asociación Colombiana de Fonoaudiología



CERTIFICA

