

# DIPLOMADO EN VOCOLOGÍA

10.<sup>a</sup> COHORTE - EDICIÓN ESPECIAL

## Ciencia, Habilitación y Rehabilitación de la Voz Humana

Director: Flgo. Carlos Calvache, M.Sc

### Cronograma de admisiones

- Inscripciones:  
**Del 16 de Julio 2024  
al 24 de enero 2025**
- Entrevistas para admisión:  
**Agenda tu entrevista**
- Listado de admitidos:  
**27 de Enero 2025**
- Matrícula:  
**Del 27 de Enero 2025  
al 30 de Enero 2025**
- Inicio de clases:  
**31 de Enero 2025**



Organiza:



Avala:



# INTRODUCCIÓN

---

La ciencia de la voz ha evolucionado a partir de nuevas herramientas y estrategias que concluyen en una tendencia fisiológica de evaluar, diagnosticar e intervenir las deficiencias relacionadas con la voz, además de la perspectiva con que se realiza el entrenamiento vocal en profesionales de la voz y personas que la utilizan como herramienta de trabajo.

En Latinoamérica, desde hace aproximadamente 15 años, se viene gestando un movimiento académico e investigativo en pro de la Vocología, que ha llevado a que muchos Fonoaudiólogos cambien la perspectiva de abordar este campo de estudio. El desarrollo de la Vocología en nuestro país da lugar a instituciones como Vocology Center, un centro dedicado a la asistencia (habilitación – rehabilitación), capacitación, asesoría e investigación en este campo. Destacado por ser pionero en Colombia, contando con el aval de la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y con alianzas estratégicas importantes a nivel nacional e internacional en el campo de la voz hablada y cantada.

Dada la necesidad de actualización profesional en este campo del conocimiento, desde Vocology Center se construye el “Diplomado en Vocología: Ciencia, Habilitación y Rehabilitación de la Voz Humana”, un programa de educación no formal avalado por la Asociación Colombiana de Fonoaudiólogos y certificado por Vocology Research y el respaldo de diferentes instituciones relacionadas la voz humana, desde el contexto clínico y artístico.

El diplomado tiene una apuesta por el alto nivel académico y científico, cuenta con la experticia y calidad un staff docente interdisciplinar, conformado por fonoaudiólogos especialistas y expertos en el área, laringólogos, cantantes y comunicadores; este programa se convierte en la primera opción en Colombia relacionada con este campo del conocimiento.





# OBJETIVO

Fortalecer en los participantes los componentes teóricos y científicos de la Vocología y aplicarlos en la habilitación y rehabilitación de personas con o sin deficiencias en voz hablada y cantada, que les permitan aumentar sus competencias en el campo asistencial, ocupacional y profesional en el área de voz.



## PERFIL OCUPACIONAL

El Fonoaudiólogo egresado del “Diplomado en Vocología” de Vocology Center, será un Fonoaudiólogo con conocimientos de alto nivel y con respaldo científico, aplicado al campo de la habilitación y rehabilitación de la voz hablada y cantada. Tendrá la capacidad de realizar procedimientos de evaluación objetiva de la voz y de intervención terapéutica en la voz hablada y cantada; así mismo desarrollará la capacidad de toma de decisiones y juicio clínico con relación a cualquier persona con o sin deficiencias en voz hablada y/o cantada.

## GRUPO OBJETIVO

Cupo máximo de 25 Fonoaudiólogos o estudiantes de últimos semestres de Fonoaudiología, con previa entrevista y selección.

Organiza:



Avala:



# EVALUACIÓN

Para obtener el certificado de formación académica, el participante deberá asistir como mínimo al 80% de las horas

## ESTRUCTURA TOTAL: 136 HORAS ONLINE

**MÓDULO I: FISIOLÓGÍA VOCAL**

**MÓDULO II: FÍSICA APLICADA A LA VOZ HUMANA**

**MÓDULO III: FISIOPATOLOGÍA VOCAL**

**MÓDULO IV: EVALUACIÓN SUBJETIVA DE LA VOZ**

**MÓDULO V: EVALUACIÓN ESTRUCTURAL DE LA LARINGE**

**MÓDULO VI: EVALUACIÓN AERODINÁMICA DE LA FONACIÓN**

**MÓDULO VII: ELECTROGLOTOGRAFÍA**

**MÓDULO VIII: ANALISIS ACÚSTICO DE LA VOZ**

**MÓDULO IX: REHABILITACIÓN VOCAL**

**MÓDULO X: APRENDIZAJE SENSORIOMOTOR PARA LA REHABILITACIÓN VOCAL**

**MÓDULO XI: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ACTUALIZADAS EN REHABILITACIÓN VOCAL**

**MÓDULO XII: TERAPIA CRUZADA**

**MÓDULO XIII: VOZ Y ENVEJECIMIENTO**

**MÓDULO XIV: VOZ ALARINGEA**

**MÓDULO XV: HABILITACIÓN VOCAL: ENTRENAMIENTO FONOAUDIOLÓGICO EN LA VOZ PROFESIONAL**

**MÓDULO XVI: FISIOLÓGÍA DE LA VOZ CANTADA**

**MÓDULO XVII: LA VOZ EN EL CANTO CLÁSICO**

**MÓDULO XVIII: LA VOZ EN LA MÚSICA COMERCIAL CONTEMPORÁNEA / CANTO POPULAR**

**MÓDULO XIX: LA VOZ HABLADA**

**MÓDULO XX: VOZ INTERPRETADA: LOCUCIÓN Y VOICE ACTING**

**MÓDULO XXI: PRINCIPIOS DEL EJERCICIO APLICADOS A LA HABILITACIÓN VOCAL**

**MÓDULO XXII: VOZ OCUPACIONAL**

**MÓDULO XXIII: LA VOZ EN EL CONTEXTO SALUD Y SEGURIDAD DEL TRABAJADOR**

**MÓDULO XXIV: REHABILITACIÓN VOCAL POST COVID -19**

**MÓDULO XXV: TELEPRÁCTICA EN VCOLOGÍA**



**MÓDULO XXVI: ENTRENAMIENTO EN LAS VOCES TRANSGENERO**



Es un espacio de actualización académica dirigido a estudiantes de los diplomados en Vocología y Voz Profesional de Vocology Center, encaminada a socializar avances científicos en el campo de la voz humana. El objetivo principal del Aula Magna es conocer los últimos avances científicos realizados en líneas de investigación dirigidas por académicos destacados en la ciencia mundial de la voz, lo cual permitirá una mejor comprensión de los procesos relacionados con la voz humana, así como potenciar las acciones profesionales en el marco de la habilitación y rehabilitación de la voz hablada, cantada e interpretada

## HORARIO

Se realizarán 6 encuentros sincrónicos online. Cada encuentro se realizará de viernes a domingo de 8 am a 5pm hora Colombia.

-  **Encuentro 1: Enero 31 y Febrero 1 y 2**
-  **Encuentro 2: Febrero 28 y Marzo 1 y 2**
-  **Encuentro 3: Marzo 28, 29 y 30**
-  **Encuentro 4: Abril 25, 26 y 27**
-  **Encuentro 5: Mayo 30, 31 y Junio 1**
-  **Encuentro 6: Junio 28 y 29**

## DOCENTES INVITADOS

### **DRA. FLGA. LADY CANTOR CUTIVA**

Post-doctorate program, Michigan State University; PhD in Health Sciences, Erasmus Universiteit – Erasmus Medical Center; MSc in Health Sciences with Specialization on Public Health, Erasmus Universiteit – Erasmus Medical Center; Master in Health and Safety at Work, Universidad Nacional de Colombia; Speech and Language Pathologist and Audiologist, Universidad Nacional de Colombia

### **PROFESOR NUEVO NICOLAS CASTILLO**

Adrián Castillo-Allendes es Licenciado en Fonoaudiología de la Universidad Mayor-Chile, en donde también obtuvo su grado de magister en Fisiología Clínica del Ejercicio. Además, Adrián a complementado su carrera profesional y académica cursando diversos cursos y diplomas en las áreas de Habilitación de la Voz, Metodología de la Investigación y Docencia para la Educación Superior.

## **DR. VICTOR HERNÁNDEZ, MD-ORL, ESPECIALISTA EN LARINGOLOGÍA**

Médico, Universidad Militar Nueva Granada, Especialista en Otorrinolaringología, y Laringología y Vía Aérea Superior, Universidad Militar Nueva Granada

## **FLGO. CARLOS CALVACHE, VOCÓLOGO, M.SC.**

Fonoaudiólogo, Corporación Universitaria Iberoamericana, Vocólogo, Universidad de Chile y Magister en Comunicación – Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente Investigador, Dirección de Investigaciones, Corporación Universitaria Iberoamericana

## **MTRO. JUAN DAVID ROJAS**

Director del departamento vocal, Fundación Universitaria Juan N. corpas. Bogotá – Colombia; Voice Pedagogy, M.M. Texas Christian University. Doctorando en Educación de la Universidad de La Sabana. Vocologist, The University of Utah – National Center for Voice and Speech. Feldenkrais Method Practitioner, CFP (Certified Feldenkrais Practitioner)

## **FLGA. MARTHA PEÑA, VOCÓLOGA, M.SC.**

Fonoaudióloga, Universidad Nacional de Colombia, Vocóloga, Universidad de Chile y Máster en Logopedia, Universitat Jaume I, Castellón

## **FLGA. ANGÉLICA MARÍA LIZARAZO CAMACHO**

Fonoaudióloga Universidad Nacional, Especialista en Diseño y Desarrollo de Proyectos de Investigación Científicas, Doctoranda en Fonoaudiología, Docente Universidad Manuela Beltrán, Fonoaudióloga Clínica de Marly

## **FLGO, FERNANDO DELPRADO, M.SC.**

Fonoaudiólogo, Magister en Fisiología. Experiencia clínica e investigativa en el área de vocología. Certificado en los programas Phonation Resistance Training Exercises - PhoRTE, Lessac-Madsen Resonant Voice Therapy - LMRVT, Casper-Stone Confidential Flow Treatment - CSCFT, Vocal Function Exercises - VFE y Terapia de afirmación de la identidad de género para personas transgénero y de géneros diversos. Miembro de junta directiva del Colegio Colombiano de Fonoaudiólogos - CCF y miembro internacional de la Asociación Americana de Habla, Lenguaje y Audición - ASHA



## **FLGA. SANDRA OROZCO**

Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Rehabilitación de la Discapacidad de la Comunicación Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Certificador de Discapacidad, Docente de pregrado y posgrado por 11 años, con experiencia clínica por 25 años. Fonoaudióloga en la Clínica de Marly.

## **MTRA. KELLY MONTILLA ESCUDERO, M.SC.**

Maestra en música con énfasis en ejecución instrumental, Canto Lírico, Universidad El Bosque. Magister en Patología de la voz y Rehabilitación de voz profesional de la Universidad de Alcalá (España). Estudios en "Still Voice Training" Aules de Barcelona (España). Profesora de canto y directora del Coro de la Universidad "Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito" desde 2012. Directora de coro del Club El Nogal desde 2015.

## **FLGA. ENNY ALEXANDRA LAVERDE**

Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en rehabilitación de la discapacidad comunicativa infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Certificación en Técnica Quirúrgica, Reconstrucción y Rehabilitación Integral en Laringectomía Total, Innovación y Formación en Medicina y Cirugía Certificado por SEORL Madrid – España y Certificación en Manejo de Válvulas de Fonación Provox, Atos Medical. Barcelona – España

## **MTRA. ANDREA HENAO**

Locutora profesional que desde hace 15 años años recorre el mundo de los medios de comunicación. Locutora de Amor Stereo Medellín desde el 2007 hasta el 2010, y desde entonces trabaja como voz comercial dando vida a campañas publicitarias y educativas. Por formación académica Comunicadora y Relacionista Corporativa de la Universidad de Medellín, con experiencia en el campo de la comunicación trabajando en el 2017 en el canal regional Teleantioquia, como productora y comunicadora.

## **FÍSICO, JESUS PARRA PEÑA**

Físico de la Universidad Nacional de Colombia, Candidato a Doctor en Ingeniería Electrónica de la Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile.

## **DRA. FLGA, SANDRA ROJAS, M.SC.**

Fonoaudióloga y Magíster de la Universidad de Talca, Chile. Doctorado en Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad de Melbourne, Australia. Más de quince años de experiencia en evaluación y rehabilitación en trastornos de la voz. También cuenta con vasta experiencia en evaluaciones para la detección de la Demencia y trastornos del habla en adultos mayores. Es profesora y supervisora de investigación en una universidad Australiana (The University of Canberra), junto con el cargo de Docente investigadora en la Universidad de San Sebastián, Santiago - Chile.