

GIRA LATINOAMERICANA EN VOZ PROFESIONAL



**LIMA - 23 Y
24 FEB/23**



**CDMX - 28 Y
28 ABRIL/23**



**QUITO- 29 Y
30 JUNI/23**



**BOGOTÁ - 19
Y 20 AGO/23**

VOCOCOLGYC

todo comunic

ESTRATEGIAS INTERACTIVAS Y DE COACHING EDUCATIVO APLICADAS AL ENTRENAMIENTO DE UNA VOZ PROFESIONAL

La pedagogía vocal se viene transformando desde un nuevo paradigma científico, el cual ha permitido evidenciar que los ejercicios vocales, por sí solos, no son la base fundamental de un entrenamiento vocal, ni garantizan el éxito de una voz hablada, cantada o interpretada. Asegurar la calidad del aprendizaje en un proceso de entrenamiento vocal, depende de diferentes estrategias interactivas, herramientas pedagógicas y metodologías modernas que permitan a un profesional de la voz desarrollar bases sensoriomotoras y cognitivas para el uso óptimo de su voz.

El coaching educativo es una alternativa que permite abordar la voz con una perspectiva holística, en donde el contexto de cada persona se convierte en la base fundamental para desarrollar “aprendizaje por inferencia” que permita al atleta vocal llevar su voz al nivel deseado.



OBJETIVO

Este workshop está diseñado para profesionales de la voz en cualquier línea, que quieran explorar su voz desde bases que van más allá de la repetición de ejercicios y que tengan la intención de ocupar espacios de aprendizaje, basados en los procesos de “aprender a aprender”, considerando el principio de la individualidad, el contexto, la fisiología vocal y el verdadero significado de la palabra “Coaching”, desde aportes interdisciplinarios.

PERFIL ENTRENADOR

Carlos Calvache es el fundador y director de Vocology Center. Como músico ha logrado integrar la Fonoaudiología, la Comunicación y la Vocología desde el ámbito científico y artístico.

Es Fonoaudiólogo, Vocólogo de la Universidad de Chile y Magister en Comunicación – Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente candidato a Doctor en Ciencias Aplicadas de la Facultad de Ingeniería en la Universidad Militar Nueva Granada. Member of Advisory Board de la Pan-American Vocology Association-PAVA. Profesor de pregrado y posgrado en diferentes programas del campo de la salud, la educación y la comunicación.

Cuenta con más de 12 años de experiencia en la práctica clínica relacionada con rehabilitación vocal y tratamiento de patologías laríngeas y deficiencias en pliegues vocales. Ha entrenado a más de 3500 personas en el campo de la voz profesional y la comunicación efectiva, su público lo integran cantantes, actores, locutores y presentadores vinculados a medios de comunicación en Latinoamérica. Ha participado como ponente en diferentes encuentros de investigación en Colombia, Argentina, Chile, Brasil, Ecuador, México, Panamá y EEUU.



VOCOLGYCENTER

todo comunica

ENTRENAMIENTO: 16 HORAS

CONTENIDO

- El verdadero significado de la palabra “Coaching”
- Bases conceptuales del Coaching Moderno: aportes de la Psicología, la Filosofía y la Lingüística en la Educación
- Carácter de un coach educativo:
 - Definición de carácter: humildad profesional
 - Pilares para definir el carácter: Consistencia – Coherencia – Convicción
- Elementos del coach desde el campo de la Inteligencia Emocional
- Estrategias comunicativas para coachear
 - El poder de la observación
 - Escucha activa + Escucha empática
 - Comunicación no verbal
- Estrategias para el aprendizaje desde el contexto
 - Analogías
 - Parafraseo
 - Preguntas consciencia
 - Construcción de preguntas exitosas
 - Elaboración de metáforas cognitivas adaptadas al contexto del profesional de la voz
- Estrategias para dar Feedback
- Herramientas cognitivas para desarrollar el aprendizaje por inferencia
- Master Class en voz hablada
- Master Class en voz cantada

